

Como dos extraños

Música: Pedro Laurenz

Letra: José María Contursi

Arr. Marcelo Martín (Adapt. Joel Ini)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Me a - co-bar - dó la so-le-dad y el mie-do e-nor-me de mo-rir le - jos de

cresc.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff tenor G-clef, and the bottom staff bass F-clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The vocal line includes lyrics in Spanish with some rhythmic patterns indicated by '3'. The piano accompaniment features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal part starts with 'da ba da' and continues with 'Du - u - u la bur-la de la rea-li-' in the first section. The second section begins with 'da ba da' and continues with 'Du - - - u - u bur-la de la'. The third section begins with 'da ba da' and continues with 'Du - - - u - u bur-la de la'. The final section concludes with 'ti... __ ¡Qué ga-nas tu-ve__ de llo-rar __ sin - tien-do__ jun-to_a mí__ la bur - la'.

9

dad!

Ba da

ba da que te bus-ca-ra y que le die-ra tu que-

realidad! Y el co-rázón me su-pli - có que te bus-ca-ra y que le die-ra tu que-

realidad!

Ba da ba da ba

ba da ba da bus - ca-ra y que le die-ra tu que-

realidad! Dam dam da ba da ba dam dam dam bus - ca-ra y que le die-ra tu que-

13

rer... Me _ lo pe - dí - a el co-ra-zón _ y en - ton - ces _ te bus-qué _ cre - yén-do - te mi sal - va -

rer... Oh oh oh cre - yen - do mi sal - va

rer... Oh oh oh cre - yen - do mi sal - va

rer... Oh oh oh cre - yen - do mi sal - va

17 *p*

ción... Ba da uh uh uh dos ex - tra - ños... Le - ción que por

ción... Ba da uh uh uh dos ex - tra - ños...

ción... Y ah o - ra que es - toy fren - te, a ti pa - re - ce - mos, ya ves, dos ex - tra - ños...

ción... Dam dam uh uh uh dos ex - tra - ños...

22 *mp*

fin a - pren - dí: ;cómo cam - bian las co - sas los a - ños! An - gus - tia de sa -

pa dam pa dam uh uh uh a - ños!

pa dam pa dam uh uh uh a - ños!

pa dam pa dam uh uh uh a - ños!

26 *mf*

ber muer - tas ya la i - lu - sión y la fe... Per - dón si me ves la - gri - mear... ¡Los re -

sa - ber que ya la i - lu - sión y la fe... Per - dón si me ves la - gri - mear... ¡Los re -

sa - ber que ya la i - lu - sión y la fe... Per - dón si me ves la - gri - mear... ¡Los re -

sa - ber que ya la i - lu - sión y la fe... Per - dón si me ves la - gri - mear... ¡Los re -

32

cuer-dos me han he - cho
cuer-dos me han he - cho mal!
cuer-dos me han he - cho mal!

Ba da ba ba da ba

Ba da ba da ba da

Ba da ba da ba da

cuer-dos me han he - cho mal! Pa - li-de - ció la luz del sol al es-cu-

cresc.

36

ba da da ba da Du - u - u que

ba da da ba da Du - - - - u - u

ba da da ba da Du - - - - u - u

char-te frí-a-men-te con-ver - sar... Fue tan dis - tin-to nues-tró a-mor y due-le com-pro-bar que

40

to - do, to - do ter - mi - nó. Ba da ba da pa - ra lle -

to - do, to - do ter - mi - nó. ¡Qué gran e - rror vol - ver - te, a ver pa - ra lle -

to - do, to - do ter - mi - nó. Ba da ba da ba ba da ba da lle -

to - do, ter - mi - nó. Dam dam da ba da ba dam dam dam lle -

44

var - me des - tro - za - do el co - ra - zón! Son mil fan - tas - mas, al vol - ver bur - lán - do - se de mí, las

var - me des - tro - za - do el co - ra - zón! Oh oh oh oh las

var - me des - tro - za - do el co - ra - zón! Oh oh oh oh las

var - me des - tro - za - do el co - ra - zón! Oh oh oh oh las

var - me des - tro - Ba - do el co - ra - zón! Oh oh Oh oh las

48

ho - ras de e - se muer - to a - yer... Ba da uh uh uh
ho - ras del muer - to a - yer Ba da uh uh uh
ho - ras del muer - to a - llí Yaho - ra que es - toy fren - te a ti pa-re
ho - ras del muer - to a - yer Dam dam uh uh uh

52

dos ex - tra - ños... Le - ción que por fin a - pren - dí: jé-co-mo
dos ex - tra - ños... pa dam pa dam uh uh
ce-mos, ya ves, dos ex - tra - ños... pa dam pa dam uh uh
dos ex - tra - ños... pa dam pa dam uh uh

56

cam-bian las co - sas los a - ños! An-gus-tia de sa - ber muer-tas ya la i - lu - sión y la
uh uh a - ños! sa - ber que ya la i - lu - sión y la
uh uh a - ños! sa - ber que ya la i - lu - sión y la
uh uh a - ños! sa - ber que ya la i - lu - sión y la

61

fe... Per-dón si me ves la - gri - mear... ¡Los re-cuer-dos me han he - cho mal! Ba uh
fe... Per-dón si me ves la - gri - mear... ¡Los re-cuer-dos me han he - cho mal! Ba 8 uh
fe... Per-dón si me ves la - gri - mear... ¡Los re-cuer-dos me han he - cho mal! Ba uh
fe... Per-dón si me ves la - gri - mear... ¡Los re-cuer-dos me han he - cho mal! Ba uh